



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

04.10.2023

г. Владивосток

№ пр.23а-1322

**О проведении регионального этапа Всероссийского
конкурса хоровых и вокальных коллективов в 2023/24 учебном году**

В целях развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранения песенного музыкального наследия страны и на основании положения о Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов от 1 сентября 2023 года

приказываю:

1. Назначить краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Региональный модельный центр Приморского края» (далее – КГАУ ДО «РМЦ Приморского края») (Гумбатов С.А.) региональным оператором Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов в 2023/24 учебном году (далее – Конкурс).

2. Утвердить состав организационного комитета регионального этапа Конкурса (Приложение №1) и положение Конкурса (Приложение №2).

3. Руководителям муниципальных органов управления образования рекомендовать организовать и провести муниципальный этап конкурса.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела воспитания и дополнительного образования министерства образования Приморского края Новикову О.Г.

И.о. министра



И.О. Бушманова

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства образования
Приморского края
от 04.10.2023 № пр.23а-1322

СОСТАВ

организационного комитета регионального этапа
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

| | |
|------------------------------------|--|
| Верешкин Сергей Николаевич | - председатель Хорового общества Приморского края (филиал Всероссийского хорового общества), заместитель председателя оргкомитета; |
| Гумбатов Самаддин Али Оглы | - директор КГАУ ДО «Региональный модельный центр Приморского края»; |
| Новикова Оксана Геннадьевна | - начальник отдела воспитания и дополнительного образования министерства образования Приморского края; |
| Петухова Елена Александровна | - руководитель образцового хора ДШИ № 1 г. Владивостока – заслуженный работник культуры РФ, лауреат Всероссийских и международных конкурсов; |
| Пальгуйев Алексей Александрович | - начальник отдела образовательных проектов КГАУ ДО «Региональный модельный центр Приморского края»; |
| Павлова Александра Дмитриевна | - специалист по реализации проектов КГАУ ДО «Региональный модельный центр Приморского края». |

Положение
о региональном этапе
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее — Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса — Министерство образования Приморского края (далее — Организатор).

1.3. Оператор Конкурса — краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Региональный модельный центр Приморского края (далее — региональный оператор).

1.4. Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

- федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);

- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2020 № 62 «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова»;

- Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;

- распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

- распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- плана мероприятий по реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 326-р.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

1. приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

2. духовно-нравственное обучающихся, воспитание потребности самореализации, художественно-эстетическое развитие в творческом саморазвитии школьников;

3. развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

4. воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

5. популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

6. формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

7. сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа

- Муниципальный этап (очно/заочно) — 1 октября – 15 ноября 2023 г.
- Региональный этап (заочно) — 16 ноября – 29 декабря 2023 г.
- Федеральный этап:
 - отборочный (заочно) федерального этапа — январь - февраль 2024 г.
 - финальный тур федерального этапа — апрель 2024 г.
 - Финал Конкурса пройдет в ФГБОУ «ВДЦ «Орленок».

Сроки и иные условия проведения регионального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения федерального этапа Конкурса.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Оператор Конкурса утверждает дату и место проведения регионального этапа Конкурса, состав жюри регионального этапа.

5.2. Оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний регионального этапа Конкурса.

5.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний, определяет победителей этапов Конкурса.

5.4. В состав жюри Конкурса включаются представители образования и науки, известные деятели культуры и искусства, известные дирижеры, композиторы, признанные профессиональным сообществом эксперты в сфере вокально-хорового исполнительства.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям

6.1. Школьный хор «Песни моей страны»

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15—17 лет);

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно).

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся — общеобразовательной — организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор,

народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7—10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15—17 лет);

Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников вокального ансамбля — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

6.5. Специальная номинация, посвященная 80-летию — полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Муниципальный этап Конкурса.

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа в очном или заочном формате с учетом эпидемиологической обстановки в регионе осуществляют муниципальные органы управления или определенный ими муниципальный оператор Конкурса.

Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору не позднее 15 ноября 2023 года информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку (приложение 1) от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета.

Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап.

7.2.1. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет Федеральному оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса, включающую протокол итогов регионального этапа Конкурса (не позднее, чем через 5 дней после подведения итогов), справку-отчет по установленной Федеральным оператором форме, и заявку от субъекта Российской Федерации для участия в федеральном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

Победители и призеры регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п.6.1—6.3 настоящего Положения) с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).

Дополнительно участник может подать заявку в специальные номинации (п.6.4, 6.5 настоящего Положения), при условии признания его победителем или призером в специальной номинации на региональном этапе.

Победители и призеры регионального этапа в специальных номинациях (п.6.4, 6.5 настоящего Положения) являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Подача заявки для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Конкурса осуществляется соответственно только в специальные номинации 6.4, 6.5 настоящего Положения.

8. Условия участия в региональном этапе

8.1. В региональном этапе участники номинаций 6.1. — 6.3. настоящего Положения исполняют три разнохарактерных музыкальных произведения. Контрастный характер исполняемой программы является необходимым условием выбора произведений для конкурсного прослушивания. Участники могут исполнять произведения, выбранные ими для участия на предыдущих этапах конкурса.

8.2. Произведения могут — исполняться с инструментальными сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование — плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

8.3. Конкурсная программа участников Конкурса (номинации 6.1 - 6.3 настоящего Положения) может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка (по выбору участника, без ограничения времени создания духовного произведения), старинные и современные романсы, джаз (направление по выбору участника), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен) и др.

8.4. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури.

8.5. Участники Конкурса в номинациях п.б.1 — 6.3 настоящего Положения исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella.

8.6. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

8.7. Участники Конкурса, подавшие заявку в номинации п. 6.4, 6.5. настоящего Положения, представляют исполнение одного музыкального произведения в соответствии с заявленной темой специальной номинации.

8.8. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Региональный оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

8.9. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет победителей и призеров регионального этапа Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

9. Технические требования к видеозаписи конкурсных выступлений

9.1. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса (апрель 2024 года).

9.2. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

9.3. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

9.4. Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2023 - 2024 учебного года в период проведения муниципальных или региональных этапов Конкурса.

9.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

9.6. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

10. Критерии оценки конкурсных программ

10.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале.

10.2. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;

- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

11. Подведение итогов Конкурса

9.1. Все участники регионального этапа Конкурса являются награждаются дипломами участников Конкурса.

9.2. По результатам регионального этапа Конкурса в каждой номинации по каждой возрастной группе определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место.

9.3. По решению Организатора Конкурса и по инициативе Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» могут быть учреждены специальные призы для участников, победителей и призеров федерального финального этапа Конкурса, а также Гран-При Конкурса.

9.4. Педагогам, подготовившим победителей регионального этапа Конкурса, вручаются благодарственные письма от Организатора Конкурса.

12. Финансирование Конкурса

12.1. Проведение муниципального и регионального этапов Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

12.2. Расходы по участию в финальном туре (при очном формате проведения) федерального этапа Конкурса (поезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

12.3. Питание и проживание участников (дети и подростки в возрасте до 17 лет включительно) финальных мероприятий федерального этапа Фестиваля (при очном формате проведения) обеспечивается принимающей стороной.

13. Заключительные положения

13.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются региональным оператором Конкурса в пределах установленных компетенций с отделом образовательных проектов РМЦ Приморского края по телефону 8 (423) 233-96-97 в рабочее время.

13.2. Оператор Конкурса публикуют основные документы по проведению Конкурса (Положение Конкурса, текущие и итоговые протоколы результатов Конкурса) на сайте РМЦ Приморского края <https://rmc25.ru> рассматривают участие в Конкурсе как согласие участника на последующее размещение записей выступлений победителей Конкурса на страницах официальных групп Федерального оператора Конкурса, Правительства Приморского края, Министерства образования Приморского края и в социальных сетях, Едином национальном портале дополнительного образования детей.

**Заявка на участие в региональном этапе
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов**

| | |
|--|--|
| Муниципалитет | |
| Школа | |
| Название коллектива, количество участников | |
| Руководитель коллектива <i>(ФИО, должность, место работы, контактный телефон)</i> | |
| Название номинации, название произведения и ссылка на произведение <i>(например, «Музыкальный калейдоскоп», Конь, vk.ru)</i> | |
| Название номинации, название произведения и ссылка на произведение | |
| Название номинации, название произведения и ссылка на произведение | |
| Контактное лицо в муниципалитете | |