



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ул. Светланская, 22, г. Владивосток, 690110
Телефон: (423) 240-28-04
E-mail: minobrpk@primorsky.ru

08.11.2024 № 23/9819

На № _____

Руководителям
муниципальных органов
управления образованием
Приморского края

Уважаемые коллеги!

Министерство образования Приморского края (далее - министерство) информирует вас о том, что фестивальное агентство «Жар-Птица» на протяжении 15 лет занимается проведением фестивалей искусств в городах Санкт-Петербург, Москва, Казань, Сочи, Нижний Новгород, Екатеринбург. Местонахождение организации г. Санкт-Петербург, [сайт: jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)

За время существования центр провел более 150 фестивалей. Фестивальное Агентство «Жар-Птица» – это международный культурно-образовательный проект «Жар-Птица», в который входит 17 Международных конкурса-фестивалей искусств в разных городах России, а также Международная премия в области культуры и искусства «Я сенсация!».

Главные цели и задачи фестивалей проектов.

Создание условий для культурного развития участников, формирование эстетического вкуса молодёжи, приобщение к лучшим образцам культуры, выявление талантливых и одарённых исполнителей и коллективов, обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры, сохранение и развитие традиций многонациональной культуры России, повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства.

К участию в конкурсах приглашаются любительские и профессиональные творческие коллективы, а также отдельные исполнители, занимающиеся на базе Детских школ искусств, Детских музыкальных школ, Досуговых центров, Дворцов культуры, Дворцов детского и юношеского творчества и других учреждений следующих жанров: Вокал, Хореография, Инструментальный

жанр, Цирковой жанр, Театр моды, Театр.

Возраст участников неограничен. В состав жюри конкурсов входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств из Москвы, и других городов России. В рамках фестивальной программы проходят увлекательные мастер-классы от членов жюри, а также экскурсии, позволяющие нашим участникам познакомиться с историей и культурой города, в котором проводится фестиваль.

На сайте размещено огромное количество положительных отзывов от наших участников. Многие наши участники в последствии выходят на большую сцену, становятся участниками телепроектов «Голос» и «Голос. Дети», «Ну-ка, все вместе!», «Ты супер!», а также работают в ведущих коллективах страны – Хоре Турецкого, Кубанском Казачьем хоре и др.

Международный культурно-образовательный проект «Жар-Птица» в 2024-2025г. включает:

Международный конкурс-фестиваль искусств «Балтийская заря», Санкт-Петербург, 04-06 октября;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Музыкальный Фрегат», Сочи, 19-21 октября;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Уральские изумруды», Екатеринбург, 03-05 ноября;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Сокровища Востока», Казань, 09-11 ноября;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Невское сияние», Санкт-Петербург, 07-09 декабря;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Академия звёзд», Москва, 14-16 декабря;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Музыкальный серпантин», Нижний Новгород, 24-26 января;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Крылья империи», Санкт-Петербург, 07-09 февраля;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Звёздная россыпь», Казань, 23-25 февраля;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Вальс Северной

Венеции», Санкт-Петербург, 23-25 марта;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Огни Кремлёвского бала», Москва, 29-31 марта;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Город солнца», Сочи, 18-21 апреля;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Жемчуга России», Москва, 30 апреля-02 мая;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Майский салют», Санкт-Петербург, 04-06 мая;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Наследие культур», Казань, 30 мая-01 июня;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Симфония белых ночей», Санкт-Петербург, 21-24 июня;

Международный конкурс-фестиваль искусств «Коралловый остров», Сочи, 01-05 июля;

А также международная премия в области культуры и искусства «Я сенсация!», Санкт-Петербург, 10-13 января.

Победители фестивалей Международного проекта «Жар-Птица» награждаются кубками и статуэтками, Обладатели Гран-При и неоднократные Лауреаты награждаются денежными грантами для участия в фестивалях ФЦ «Жар-Птица». Обладатели Гран-При и Лауреаты фестивалей приглашаются для участия в Финале - Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!».

Существует множество дополнительных призов: «Хрустальный голос», «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Лучший руководитель», «Лучший концертмейстер» и другие. Каждый участник получает комплект информационного материала — полиграфические рекламу и программу фестиваля, календарь фестивалей, благодарственные письма руководителям. Международная премия в области культуры и искусства «Я сенсация!» проводится ежегодно в январе и является финалом всех фестивалей Международного проекта «Жар-Птица».

На премию приглашаются все Обладатели Гран-При и Лауреаты всех фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Международная премия нацелена на поддержку

и развитие талантливых участников. Премия присуждается как выдающимся участникам, так и их педагогам. В состав жюри Международной премии будут приглашены известные артисты, звезды эстрады и кино, радио и телевидения. Премия является значимым, масштабным событием в культурной сфере. Порядок и сроки проведения каждого конкурса, требования к конкурсным номерам по каждому конкурсу-фестивалю, итоги каждого конкурса-фестиваля, отзывы участников, оперативная и другая информация, размещаются на официальном сайте ФЦ «Жар-Птица», который удобен и информативен, и в официальных группах социальных сетей.

Министерство просит довести до сведения образовательных организаций ваших муниципальных образований.

Приложение: на 36 л. в 1 экз.

Заместитель министра



О.С Реуцкая



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv



Международный конкурс-фестиваль искусств «ВАЛЬС СЕВЕРНОЙ ВЕНЕЦИИ» 23-25 марта 2025г. - г. Санкт-Петербург

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, отель «Санкт-Петербург», Пироговская набережная, д. 5/2.

Прием заявок: До 09 марта.

♪ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

На данном конкурсе-фестивале представлены все жанры и номинации, указанные в Общем Положении.

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом – Фестивальным Центром «Жар-Птица», а также местные участники из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить в отеле «Санкт-Петербург» 4*, который расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на Пироговской набережной, из окон открывается вид на акваторию Невы, мосты, крейсер «Аврора», что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в культурной столице России.

В отеле «Санкт-Петербург» расположен комфортабельный концертный зал на 800 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум.

На сцене есть концертный рояль.

При большом количестве участников конкурс жанров «Вокал» и «Театр» частично будет проходить на сцене Театра «Чаплин холл», который расположен в этом же здании. Зал также оснащен современной звуковой и световой аппаратурой.

Участники конкурса-фестиваля будут проживать в комфортабельных 2-местных номерах со всеми удобствами отеля «Санкт-Петербург». Питание осуществляется в ресторане отеля «Беринг».

♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

23 марта 08:00 – 14:00 – Рекомендуемое время прибытия в Санкт-Петербург.
Трансфер и экскурсии за доп. плату. **Размещение с 15:00**
Регистрация иногородних участников с проживанием.

24 марта КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.
Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы*. **Гала-концерт. Награждение.**

25 марта Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер и экскурсии за доп. плату

* Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся за дополнительную плату и при наборе групп от 25 чел. После прохождения мастер-класса выдается Свидетельства Центра. Подробности и стоимость мастер-классов уточнять в оргкомитете.

При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия сценического времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

Возможно изменение стоимости!

- **Программа ЭКОНОМ - 8900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **отеля «Санкт-Петербург»** (при нечетном количестве человек делегации ставится еврораскладушка);
Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;
2 завтрака «Шведский стол» в ресторане отеля
(первая услуга завтрак на следующий день, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа СТАНДАРТ - 10700** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **отеля «Санкт-Петербург»** (при нечетном количестве человек делегации ставится еврораскладушка);
Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.
2 завтрака + 2 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля
(первая услуга ужин в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа КОМФОРТ - 12500** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **Отеля «Санкт-Петербург»** (при нечетном количестве человек делегации ставится еврораскладушка);
Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.
2 завтрака + 2 обеда + 2 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля
(первая услуга обед в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).
При опоздании на обед сухие пайки не выдаются, обеды на день выезда не переносятся.

Количество мест в отеле ограничено. Бронирование мест производится после предоплаты. **При отсутствии мест** в данном отеле **участники будут размещаться в других гостиницах** с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам** на конкурсную программу, гала-концерт и награждение, круглый стол с членами жюри и другое.

- **Дополнительно оплачивается:**

Участие в конкурсной программе; Трансфер и Экскурсии;

Обеды и ужины в ресторане отеля, не входящие в Программу;

Дополнительные сутки и 1-местное размещение (стоимость уточнять в оргкомитете).

БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в **12:00**. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно у наших партнеров. Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются по запросу после подачи заявки. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально на каждую группу и зависит от количества человек.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

Не разрешается самостоятельное размещение в предоставляемом отеле как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

ВАЖНО! Организационный взнос за участие в конкурсной программе не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в одной номинации:

- Солист - **3500** руб.
- Малые формы (дуэт, трио) – **2000** руб. с человека
- Ансамбль (от 4 до 10 чел.) – **1200** руб. с человека
- Ансамбль (от 11 чел.) – **1000** руб. с человека
- Театр (от 4 чел.) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в другой доп. номинации оплачивается также.

ВАЖНО! При самостоятельном размещении иногородних участников в других отелях, кроме организационного взноса оплачивается **аккредитация** на фестиваль в размере 2000 рублей с каждого участника, руководителя и сопровождающего, что даёт возможность посещения фестивальных мероприятий **с выдачей браслета**. Местные участники аккредитацию не оплачивают и получают браслеты другого цвета.

В целях вашей безопасности вход на конкурсную площадку осуществляется строго по браслетам.



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv

Международный проект «Жар-Птица» Сезон 2024-2025г.

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

1. ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

• Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал *
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни России – патриотические песни о России, о Родине, о мире
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей
- Ретро хит - песни советских и российских композиторов, а также песни из кинофильмов

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, к конкурсу допускаются участники только с музыкальным сопровождением – фонограммой минус.

ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Классический танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Деми классика
- Танцевальное шоу
- Театр танца

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Фортепиано *
- Классические инструменты (скрипка, альт, труба, флейта и др.)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты, ударные установки, регулируемые стулья и подставки для ног.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, участники номинации «Фортепиано» к участию в конкурсе не допускаются. При необходимости музыкального сопровождения к участию в конкурсе допускаются участники с фонограммой минус (необходимо указать об этом в заявке и привезти фонограмму).

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Театр моды (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации всех жанров возможны по согласованию с оргкомитетом.

♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль, в том числе хор, оркестр.

Солисты и малые формы всех жанров представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается исполнение 2 номеров подряд общей продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

Ансамбли всех жанров представляют **2 конкурсных номера в одной номинации** одной возрастной группы общей продолжительностью не более **8 минут**. Если общая продолжительность двух номеров более 8 минут, к конкурсу будет допущен только один номер. При отсутствии второго конкурсного номера разрешается показать только один номер. При этом оплата оргвзноса производится в полном объеме.

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **15 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

Возрастные категории: **6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа** (3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Участие в одной номинации одной возрастной категории не допускается!** **Дополнительный может быть только другая номинация** или возрастная категория (для коллективов), так как в дипломах не указывается название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория.

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за **10 дней** до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются на электронный адрес jarptica-tv@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна быть подписана: **Название ансамбля/ФИ солиста, название произведения** (как в заявке). Пример: **Фантазия Калинка**. Обязательно наличие копий фонограммы на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

Репетиция на сцене предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива и не более 3 минут на два номера в номинации.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения **с инструментом** для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами.

♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. **Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!**

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 60000 рублей**, который используется единовременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.

Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

Дополнительно вы можете заказать участникам медали и дубликаты кубков, стоимость уточнять в оргкомитете.

♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

Все Лауреаты и Обладатели Гран-При любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, январь ежегодно. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500 000 руб. В состав жюри Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения, ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указать ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

Награждение участников будет проходить в установленное программой время. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♪ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении.

Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылаются расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

Оплата участников с проживанием:

Первая предоплата иногородних участников с проживанием для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до фестиваля. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на фестивале в день заезда.

В случае отказа от участия в фестивале участников с проживанием более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до фестиваля первая и вторая оплата возврату не подлежит.

Оплата участников без проживания:

Предоплата для регистрации заявки в размере 1000 руб. с солиста, по 500 руб. с участника дуэта/трио, и по 300 руб. с участника ансамбля/театра, производится в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале участников без проживания оргвзнос возврату не подлежит. Сумма оргвзноса, за минусом предоплаты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица», либо предложен онлайн-формат участия в конкурсе. Аккредитация с иногородних участников без проживания оплачивается в полном объеме в течение 5 дней после получения расчета оплаты и возврату не подлежит.

♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «ТБанк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать:

Оргвзнос «название конкурса» - *затем кратков название коллектива или Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос Музыкальный Фрегат ансамбль Радуга

♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru

Оргкомитет отвечает в течение суток. Иногородние участники предоставляют список делегации по нашей форме.

Далее переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru

Срочная связь возможна по телефону +79887015011 в Whatsapp – необходимо сохранить в контактах номер.

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, несет полную ответственность за достоверность указанных им сведений. Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении. Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. **На участников без проживания существует квота,** и прием заявок от них прекращается в первую очередь. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

ВАЖНО! Заявки принимаются только от руководителей коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу.** В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим вас регулярно **проверять почту,** чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

* Данное Общее Положение на сезон 2024-2025г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv



Международный конкурс-фестиваль искусств «ЗВЕЗДНАЯ РОССЫПЬ» 23-25 февраля 2025г. - г. Казань

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

Место проведения: г. Казань, Детский Центр «Экият», ул. Петербургская, д.57.

Прием заявок: До 08 февраля.

♪ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.
Возраст участников неограничен.

На данном конкурсе-фестивале представлены жанры и номинации, указанные в Общем Положении, кроме номинации «Фортепиано». На сцене отсутствует рояль!

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом – Фестивальным Центром «Жар-Птица», а также местные участники из Казани и Республики Татарстан.

♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить в Детском Центре «Экият», который расположен в центре города и представляет собой сказочный замок с яркими цветными скульптурами в виде героев любимых сказок, являющийся достопримечательностью города, что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в Казани.

В Детском Центре «Экият» расположен комфортабельный концертный зал на 580 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Размер сцены 13,5x10м. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум. На сцене отсутствует рояль.

Участники конкурса-фестиваля будут проживать в двух отелях на выбор в номерах со всеми удобствами, гостинице «Кварт», расположенной около метро, и «Амакс Сафар отеле», расположенном в центре города рядом с главными достопримечательностями. Питание осуществляется в ресторанах отелей.

♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

23 февраля 08:00 – 14:00 – Рекомендуемое время прибытия в Казань.
Трансфер и экскурсии за доп. плату. **Размещение с 15:00**
Регистрация иногородних участников с проживанием.

24 февраля КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.
Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы*. **Гала-концерт. Награждение.**

25 февраля Свободное время. Отъезд в 12:00. Трансфер и экскурсии за доп. плату

* Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся за дополнительную плату и при наборе групп от 25 чел. После прохождения мастер-класса выдается Свидетельства Центра. Подробности и стоимость мастер-классов уточнять в оргкомитете.

При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия сценического времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

Возможно изменение стоимости!

- **Программа ЭКОНОМ - 7900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-4-местных номерах **гостиницы «Кварт»;**

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;

2 завтрака «Накрытие» (первая услуга завтрак на следующий день, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа СТАНДАРТ - 10700** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-4-местных номерах **«Амакс Сафар отеля»;**

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

2 завтрака + 2 ужина «Шведский стол»

(первая услуга ужин в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа КОМФОРТ - 12500** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-4-местных номерах **«Амакс Сафар отеля»;**

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

2 завтрака + 2 обеда + 2 ужина «Шведский стол»

(первая услуга обед в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

При опоздании на обед сухие пайки не выдаются, обеды на день выезда не переносятся.

Количество мест в отелях ограничено. Бронирование мест производится после предоплаты. **При отсутствии мест** в данных отелях **участники будут размещаться в других гостиницах** с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам** на конкурсную программу, гала-концерт и награждение, круглый стол с членами жюри и другое.

- **Дополнительно оплачивается:**

Участие в конкурсной программе; Трансфер и Экскурсии;

Обеды и ужины в ресторане отеля, не входящие в Программу;

Дополнительные сутки и 1-местное размещение (стоимость уточнять в оргкомитете).

БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно у наших партнеров.

Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются по запросу после подачи заявки. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально на каждую группу и зависит от количества человек.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

Не разрешается самостоятельное размещение в предоставляемом отеле как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

ВАЖНО! Организационный взнос за участие в конкурсной программе не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в одной номинации:

- Солист - **3500** руб.
- Малые формы (дуэт, трио) – **2000** руб. с человека
- Ансамбль (от 4 до 10 чел.) – **1200** руб. с человека
- Ансамбль (от 11 чел.) – **1000** руб. с человека
- Театр (от 4 чел.) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в другой доп. номинации оплачивается также.

ВАЖНО! При самостоятельном размещении иногородних участников в других отелях, кроме организационного взноса оплачивается **аккредитация** на фестиваль в размере 2000 рублей с каждого участника, руководителя и сопровождающего, что даёт возможность посещения фестивальных мероприятий **с выдачей браслета**. Местные участники аккредитацию не оплачивают и получают браслеты другого цвета. В целях вашей безопасности вход на конкурсную площадку осуществляется строго по браслетам.



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv

Международный проект «Жар-Птица» Сезон 2024-2025г.

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

1. ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал *
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни России – патриотические песни о России, о Родине, о мире
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей
- Ретро хит - песни советских и российских композиторов, а также песни из кинофильмов

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, к конкурсу допускаются участники только с музыкальным сопровождением – фонограммой минус.

ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Классический танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Деми классика
- Танцевальное шоу
- Театр танца

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Фортепиано *
- Классические инструменты (скрипка, альт, труба, флейта и др.)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты, ударные установки, регулируемые стулья и подставки для ног.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, участники номинации «Фортепиано» к участию в конкурсе не допускаются. При необходимости музыкального сопровождения к участию в конкурсе допускаются участники с фонограммой минус (необходимо указать об этом в заявке и привезти фонограмму).

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Театр моды (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации всех жанров возможны по согласованию с оргкомитетом.

♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль, в том числе хор, оркестр.

Солисты и малые формы всех жанров представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается исполнение 2 номеров подряд общей продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

Ансамбли всех жанров представляют **2 конкурсных номера в одной номинации** одной возрастной группы общей продолжительностью не более **8 минут**. Если общая продолжительность двух номеров более 8 минут, к конкурсу будет допущен только один номер. При отсутствии второго конкурсного номера разрешается показать только один номер. При этом оплата оргвзноса производится в полном объеме.

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **15 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

Возрастные категории: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа

(3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Участие в одной номинации одной возрастной категории не допускается!**

Дополнительной может быть только другая номинация или возрастная категория (для коллективов), так как в дипломах не указывается название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория.

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются на электронный адрес jarptica-tv@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна быть подписана: Название ансамбля/ФИ солиста, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Калинка. Обязательно наличие копии фонограммы на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

Репетиция на сцене предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива и не более 3 минут на два номера в номинации.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения **с инструментом** для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами.

♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. **Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!**

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 60000 рублей**, который используется единовременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.

Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

Дополнительно вы можете заказать участникам медали и дубликаты кубков, стоимость уточнять в оргкомитете.

♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

Все Лауреаты и Обладатели Гран-При любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, январь ежегодно. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500 000 руб. В состав жюри Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения, ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

Награждение участников будет проходить в установленное программой время. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♪ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении.

Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

Оплата участников с проживанием:

Первая предоплата иногородних участников с проживанием для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до фестиваля. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на фестивале в день заезда.

В случае отказа от участия в фестивале участников с проживанием более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до фестиваля первая и вторая оплата возврату не подлежат.

Оплата участников без проживания:

Предоплата для регистрации заявки в размере 1000 руб. с солиста, по 500 руб. с участника дуэта/трио, и по 300 руб. с участника ансамбля/театра, производится в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале участников без проживания оргвзнос возврату не подлежит. Сумма оргвзноса, за минусом предоплаты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица», либо предложен онлайн-формат участия в конкурсе. Аккредитация с иногородних участников без проживания оплачивается в полном объеме в течение 5 дней после получения расчета оплаты и возврату не подлежит.

♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «Тинькофф Банк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать:

Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива или Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос Музыкальный Фрегат ансамбль «Радуга»

♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru

Оргкомитет отвечает в течение суток. Иногородние участники предоставляют список делегации по нашей форме.

Далее переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru

Срочная связь возможна по телефону +79887015011 в Whatsapp – необходимо сохранить в контактах номер.

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. **На участников без проживания существует квота**, и прием заявок от них прекращается в первую очередь. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

ВАЖНО! Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу**. В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим вас регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

* Данное Общее Положение на сезон 2024-2025г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv



Международный конкурс-фестиваль искусств «КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ» 07-09 февраля 2025г. - г. Санкт-Петербург

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, отель «Азимут», Лермонтовский проспект, д. 43/1.

Прием заявок: До 23 января.

♪ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.
Возраст участников неограничен.

На данном конкурсе-фестивале представлены жанры и номинации, указанные в Общем Положении, кроме номинации «Фортепиано». На сцене отсутствует рояль!

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом – Фестивальным Центром «Жар-Птица», а также местные участники из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить в отеле «Азимут», который расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на набережной реки Фонтанка, из окон открывается незабываемый вид на основные достопримечательности, что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в культурной столице России.

В отеле «Азимут» расположен комфортабельный концертный зал-трансформер на 600 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум. На сцене отсутствует рояль.

Участники конкурса-фестиваля будут проживать в отелях на выбор, отеле «Азимут» 4* и А-отеле «Фонтанка», расположенном в соседнем здании, в номерах со всеми удобствами. Питание осуществляется в ресторане отелей.

♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

07 февраля 08:00 – 14:00 – Рекомендуемое время прибытия в Санкт-Петербург.
Трансфер и экскурсии за доп. плату. **Размещение с 15:00**
Регистрация иногородних участников с проживанием.

08 февраля КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.
Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы*. **Гала-концерт. Награждение.**

09 февраля Свободное время. Отъезд в 12:00. Трансфер и экскурсии за доп. плату

* Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся за дополнительную плату и при наборе групп от 25 чел. После прохождения мастер-класса выдается Свидетельства Центра. Подробности и стоимость мастер-классов уточнять в оргкомитете.

При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия сценического времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

ЛФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

- **Программа ЭКОНОМ - 7900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-местных номерах **Отеля «Фонтанка»**

(третье место кровать или еврораскладушка);

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;

2 завтрака «Шведский стол» в ресторане отеля

(первая услуга завтрак на следующий день, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа СТАНДАРТ - 10700** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **отеля «Азимут»**

(при нечетном количестве человек делегации ставится еврораскладушка);

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

2 завтрака + 2 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля

(первая услуга ужин в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа КОМФОРТ - 12500** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **Отеля «Азимут»**

(при нечетном количестве человек делегации ставится еврораскладушка);

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

2 завтрака + 2 обеда + 2 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля

(первая услуга обед в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

При опоздании на обед сухие пайки не выдаются, обеды на день выезда не переносятся.

Количество мест в отеле ограничено. Бронирование мест производится после предоплаты. **При отсутствии мест** в данном отеле **участники будут размещаться в других гостиницах** с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам** на конкурсную программу, гала-концерт и награждение, круглый стол с членами жюри и другое.

- **Дополнительно оплачивается:**

Участие в конкурсной программе; Трансфер и Экскурсии;

Курортный сбор - 100 руб/чел в сутки (оплачивается во время заселения на ресепшен);

Обеды и ужины в ресторане отеля, не входящие в Программу;

Дополнительные сутки и 1-местное размещение (стоимость уточнять в оргкомитете).

БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в **12:00**. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно у наших партнеров.

Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются по запросу после подачи заявки.

Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально на каждую группу и зависит от количества человек.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

Не разрешается самостоятельное размещение в предоставляемом отеле как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

ВАЖНО! Организационный взнос за участие в конкурсной программе не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в одной номинации:

- Солист - **3500** руб.

- Малые формы (дуэт, трио) – **2000** руб. с человека

- Ансамбль (от 4 до 10 чел.) – **1200** руб. с человека

- Ансамбль (от 11 чел.) – **1000** руб. с человека

- Театр (от 4 чел.) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в другой доп. номинации оплачивается также.

ВАЖНО! При самостоятельном размещении иногородних участников в других отелях, кроме организационного взноса оплачивается **аккредитация** на фестиваль в размере 2000 рублей с каждого участника, руководителя и сопровождающего, что даёт возможность посещения фестивальных мероприятий **с выдачей браслета**. Местные участники аккредитацию не оплачивают и получают браслеты другого цвета.

В целях вашей безопасности вход на конкурсную площадку осуществляется строго по браслетам.



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv

Международный проект «Жар-Птица»
Сезон 2024-2025г.
НАМ 15 ЛЕТ!

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

🎵 ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.
Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал *
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни России – патриотические песни о России, о Родине, о мире
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей
- Ретро хит - песни советских и российских композиторов, а также песни из кинофильмов

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, к конкурсу допускаются участники только с музыкальным сопровождением – фонограммой минус.

ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Классический танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Деми классика
- Танцевальное шоу
- Театр танца

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Фортепиано *
- Классические инструменты (скрипка, альт, труба, флейта и др.)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты, ударные установки, регулируемые стулья и подставки для ног.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, участники номинации «Фортепиано» к участию в конкурсе не допускаются. При необходимости музыкального сопровождения к участию в конкурсе допускаются участники с фонограммой минус (необходимо указать об этом в заявке и привезти фонограмму).

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Театр моды (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации всех жанров возможны по согласованию с оргкомитетом.

♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль, в том числе хор, оркестр.

Солисты и малые формы всех жанров представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается исполнение 2 номеров подряд общей продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

Ансамбли всех жанров представляют **2 конкурсных номера в одной номинации** одной возрастной группы общей продолжительностью не более **8 минут**. Если общая продолжительность двух номеров более 8 минут, к конкурсу будет допущен только один номер. При отсутствии второго конкурсного номера разрешается показать только один номер. При этом оплата оргвзноса производится в полном объеме.

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **15 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

Возрастные категории: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа

(3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Участие в одной номинации одной возрастной категории не допускается!**

Дополнительной может быть только другая номинация или возрастная категория (для коллективов), так как в дипломах не указывается название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория.

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются на электронный адрес jarptica-tv@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна быть подписана. Название ансамбля/ФИ солиста, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Калинка. Обязательно наличие копии фонограммы на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

Репетиция на сцене предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива и не более 3 минут на два номера в номинации.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения **с инструментом** для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами.

♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. **Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!**

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 60000 рублей**, который используется единовременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.

Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

Дополнительно вы можете заказать участникам медали и дубликаты кубков, стоимость уточнять в оргкомитете.

♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

Все Лауреаты и Обладатели Гран-При любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, январь ежегодно. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500 000 руб. В состав жюри-Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения; ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные, доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указав ФИО, руководителя, указав ФИО и паспортные данные.

Награждение участников будет проходить в установленное программой время. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♪ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении.

Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

Оплата участников с проживанием:

Первая предоплата иногородних участников с проживанием для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до фестиваля. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на фестивале в день заезда.

В случае отказа от участия в фестивале участников с проживанием более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до фестиваля первая и вторая оплата возврату не подлежат.

Оплата участников без проживания:

Предоплата для регистрации заявки в размере 1000 руб. с солиста, по 500 руб. с участника дуэта/трио, и по 300 руб. с участника ансамбля/театра, производится в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале участников без проживания оргвзнос возврату не подлежит. Сумма оргвзноса, за минусом предоплаты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица», либо предложен онлайн-формат участия в конкурсе. Аккредитация с иногородних участников без проживания оплачивается в полном объеме в течение 5 дней после получения расчета оплаты и возврату не подлежит.

♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «ТБанк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать:

Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива или Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос Музыкальный Фрегат ансамбль Радуга

♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru

Оргкомитет отвечает в течение суток. Иногородние участники предоставляют список делегации по нашей форме.

Далее переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru

Срочная связь возможна по телефону +79887015011 в Whatsapp – необходимо сохранить в контактах номер.

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. **На участников без проживания существует квота**, и прием заявок от них прекращается в первую очередь. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

ВАЖНО! Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу.** В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим вас регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

* Данное Общее Положение на сезон 2024-2025г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv



Международный конкурс-фестиваль искусств «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕРПАНТИН» 24-26 января 2025г. - г. Нижний Новгород

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

Место проведения: г. Нижний Новгород, ДК ГАЗ, ул. Героя Смирнова, д. 12.

Прием заявок: До 09 января.

♪ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

На данном конкурсе-фестивале представлены все жанры и номинации, указанные в Общем Положении.

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом – Фестивальным Центром «Жар-Птица», а также местные участники из Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить во Дворце культуры ГАЗ, концертный зал на 1000 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум. Размер сцены 12x10м: **На сцене есть концертный рояль.**

Участники конкурса-фестиваля будут проживать в гостинице «Волна» 4* в номерах со всеми удобствами. Гостиница расположена в пешей доступности от места проведения конкурса, рядом с метро, что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в городе. Питание осуществляется в ресторанах отеля.

♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

24 января 08:00 – 14:00 – Рекомендуемое время прибытия в Нижний Новгород.

Трансфер и экскурсии за доп. плату. **Размещение с 15:00**

Регистрация иногородних участников с проживанием.

25 января КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.

Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы*. **Гала-концерт. Награждение.**

26 января Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер и экскурсии за доп. плату

* Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся за дополнительную плату и при наборе групп от 25 чел. После прохождения мастер-класса выдается Свидетельства Центра. Подробности и стоимость мастер-классов уточнять в оргкомитете.

При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия сценического времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

Л) ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

- **Программа ЭКОНОМ - 8900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-местных номерах гостиницы «Волна»;

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;

2 завтрака «Шведский стол» в ресторане отеля

(первая услуга завтрак на следующий день, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа СТАНДАРТ - 10700** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-местных номерах гостиницы «Волна»;

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

2 завтрака «Шведский стол» + **2 ужина** «Накрытие» в ресторане отеля

(первая услуга ужин в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа КОМФОРТ - 12500** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-местных номерах гостиницы «Волна»;

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

2 завтрака «Шведский стол» + **2 обеда** + **2 ужина** «Накрытие» в ресторане отеля

(первая услуга обед в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

При опоздании на обед сухие пайки не выдаются, обеды на день выезда не переносятся.

Количество мест в отеле ограничено. Бронирование мест производится после предоплаты. **При отсутствии мест** в данном отеле **участники будут размещаться в других гостиницах** с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам** на конкурсную программу, гала-концерт и награждение, круглый стол с членами жюри и другое.

- **Дополнительно оплачивается:**

Участие в конкурсной программе; Трансфер и Экскурсии;

Обеды и ужины в ресторане отеля, не входящие в Программу;

Дополнительные сутки и 1-местное размещение (стоимость уточнять в оргкомитете).

БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно у наших партнеров.

Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются по запросу после подачи заявки. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально на каждую группу и зависит от количества человек.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

Не разрешается самостоятельное размещение в предоставляемом отеле как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

ВАЖНО! Организационный взнос за участие в конкурсной программе не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в одной номинации:

- Солист - **3500** руб.
- Малые формы (дуэт, трио) – **2000** руб. с человека
- Ансамбль (от 4 до 10 чел.) – **1200** руб. с человека
- Ансамбль (от 11 чел.) – **1000** руб. с человека
- Театр (от 4 чел.) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в другой доп. номинации оплачивается также.

ВАЖНО! При самостоятельном размещении иногородних участников в других отелях, кроме организационного взноса оплачивается **аккредитация** на фестиваль в размере 2000 рублей с каждого участника, руководителя и сопровождающего, что даёт возможность посещения фестивальных мероприятий **с выдачей браслета**. Местные участники аккредитацию не оплачивают и получают браслеты другого цвета.

В целях вашей безопасности вход на конкурсную площадку осуществляется строго по браслетам.



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv

Международный проект «Жар-Птица»
Сезон 2024-2025г.
НАМ 15 ЛЕТ!

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

🎵 ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал *
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни России – патриотические песни о России, о Родине, о мире
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей
- Ретро хит - песни советских и российских композиторов, а также песни из кинофильмов

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, к конкурсу допускаются участники только с музыкальным сопровождением – фонограммой минус.

ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Классический танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Деми классика
- Танцевальное шоу
- Театр танца

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Фортепиано *
- Классические инструменты (скрипка, альт, труба, флейта и др.)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты, ударные установки, регулируемые стулья и подставки для ног.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, участники номинации «Фортепиано» к участию в конкурсе не допускаются. При необходимости музыкального сопровождения к участию в конкурсе допускаются участники с фонограммой минус (необходимо указать об этом в заявке и привезти фонограмму).

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Театр моды (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации всех жанров возможны по согласованию с оргкомитетом.

♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль, в том числе хор, оркестр.

Солисты и малые формы всех жанров представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается исполнение 2 номеров подряд общей продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

Ансамбли всех жанров представляют **2 конкурсных номера в одной номинации** одной возрастной группы общей продолжительностью не более **8 минут**. Если общая продолжительность двух номеров более 8 минут, к конкурсу будет допущен только один номер. При отсутствии второго конкурсного номера разрешается показать только один номер. При этом оплата оргвзноса производится в полном объеме.

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **15 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

Возрастные категории: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа (3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Участие в одной номинации одной возрастной категории не допускается!** **Дополнительной может быть только другая номинация** или возрастная категория (для коллективов), так как в дипломах не указывается название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория.

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются на электронный адрес jarptica-tv@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна быть подписана: **Название ансамбля/ФИ солиста, название произведения (как в заявке)**. Пример: Фантазия Калинка. Обязательно наличие копии фонограммы на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

Репетиция на сцене предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива и не более 3 минут на два номера в номинации.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения **с инструментом** для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами.

♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. **Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!**

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 60000 рублей**, который используется единовременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.

Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок: места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

Дополнительно вы можете заказать участникам медали и дубликаты кубков, стоимость уточнять в оргкомитете.

♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

Все Лауреаты и Обладатели Гран-При любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, январь ежегодно. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500 000 руб. В состав жюри-Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения, ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

Награждение участников будет проходить в установленное программой время. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♪ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении. Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

Оплата участников с проживанием:

Первая предоплата иногородних участников с проживанием для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до фестиваля. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на фестивале в день заезда.

В случае отказа от участия в фестивале участников с проживанием более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до фестиваля первая и вторая оплата возврату не подлежат.

Оплата участников без проживания:

Предоплата для регистрации заявки в размере 1000 руб. с солиста, по 500 руб. с участника дуэта/трио, и по 300 руб. с участника ансамбля/театра, производится в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале участников без проживания оргвзнос возврату не подлежит. Сумма оргвзноса, за минусом предоплаты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица», либо предложен онлайн-формат участия в конкурсе. Аккредитация с иногородних участников без проживания оплачивается в полном объеме в течение 5 дней после получения расчета оплаты и возврату не подлежит.

♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «ТБанк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать:

Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива или Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос Музыкальный Фрегат ансамбль Радуга

♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru

Оргкомитет отвечает в течение суток. Иногородние участники предоставляют список делегации по нашей форме.

Далее переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru

Срочная связь возможна по телефону +79887015011 в Whatsapp – необходимо сохранить в контактах номер.

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. **На участников без проживания существует квота**, и прием заявок от них прекращается в первую очередь. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

ВАЖНО! Заявки принимаются только **от руководителей коллективов**, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу**. В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим вас регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

* Данное Общее Положение на сезон 2024-2025г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv



Международный конкурс-фестиваль искусств «ОГНИ КРЕМЛЕВСКОГО БАЛА» 29-31 марта 2025г. - г. Москва

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения; г. Москва.

Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

Место проведения: г. Москва; ДК МАИ, ул. Дубосековская, д. 4а.

Прием заявок: До 14 марта.

♪ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.
Возраст участников неограничен.

На данном конкурсе-фестивале представлены все жанры и номинации, указанные в Общем Положении.

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом – Фестивальным Центром «Жар-Птица», а также местные участники из Москвы и Московской области.

♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить на одной из лучших фестивальных площадок Москвы, в ДК МАИ, в котором расположен комфортабельный концертный зал на 1000 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Здесь проходит огромное количество фестивалей и концертов. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум. **На сцене есть концертный рояль.**

Участники конкурса-фестиваля будут проживать в 2-3-местных номерах со всеми удобствами современного отеля со стильным интерьером «Арт-Москва» 4*, расположенного недалеко от ДК МАИ и метро, что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в столице России. Питание осуществляется в ресторане отеля.

♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

29 марта 08:00 – 14:00 – Рекомендуемое время прибытия в Москву.
Трансфер и экскурсии за доп. плату. **Размещение с 15:00**
Регистрация иногородних участников с проживанием.

30 марта КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.
Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы*. **Гала-концерт. Награждение.**

31 марта Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер и экскурсии за доп. плату

* Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся за дополнительную плату и при наборе групп от 25 чел. После прохождения мастер-класса выдается Свидетельства Центра. Подробности и стоимость мастер-классов уточнять в оргкомитете.

При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия сценического времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

Возможно изменение стоимости!

- **Программа ЭКОНОМ - 9500** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-местных номерах **отеля «Арт-Москва»**

(третье место еврораскладушка в 2-местном номере);

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

2 завтрака «Шведский стол» в ресторане отеля

(первая услуга завтрак на следующий день, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа СТАНДАРТ - 11700** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-местных номерах **отеля «Арт-Москва»**

(третье место еврораскладушка в 2-местном номере)

2 завтрака + 2 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля

(первая услуга ужин в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа КОМФОРТ - 13900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-3-местных номерах **отеля «Арт-Москва»**

(третье место еврораскладушка в 2-местном номере);

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия.

2 завтрака + 2 обеда + 2 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля

(первая услуга обед в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

При опоздании на обед сухие пайки не выдаются, обеды на день выезда не переносятся.

Количество мест в отеле ограничено. Бронирование мест производится после предоплаты. **При отсутствии мест** в данном отеле участники **будут размещаться в других гостиницах** с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам** на конкурсную программу, гала-концерт и награждение, круглый стол с членами жюри и другое.

- **Дополнительно оплачивается:**

Участие в конкурсной программе; Трансфер и Экскурсии;

Обеды и ужины в ресторане отеля, не входящие в Программу;

Дополнительные сутки и 1-местное размещение (стоимость уточнять в оргкомитете).

БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно у наших партнеров.

Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются по запросу после подачи заявки. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально на каждую группу и зависит от количества человек.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

Не разрешается самостоятельное размещение в предоставляемом отеле как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

ВАЖНО! Организационный взнос за участие в конкурсной программе не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в одной номинации:

- Солист - **3500** руб.
- Малые формы (дуэт, трио) – **2000** руб. с человека
- Ансамбль (от 4 до 10 чел.) – **1200** руб. с человека
- Ансамбль (от 11 чел.) – **1000** руб. с человека
- Театр (от 4 чел.) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в другой доп. номинации оплачивается также.

ВАЖНО! При самостоятельном размещении иногородних участников в других отелях, кроме организационного взноса оплачивается **аккредитация** на фестиваль в размере 2000 рублей с каждого участника, руководителя и сопровождающего, что даёт возможность посещения фестивальных мероприятий **с выдачей браслета**. Местные участники аккредитацию не оплачивают и получают браслеты другого цвета. **В целях вашей безопасности вход на конкурсную площадку осуществляется строго по браслетам.**



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv

Международный проект «Жар-Птица» Сезон 2024-2025г.

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

🎵 ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал *
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни России – патриотические песни о России, о Родине, о мире
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей
- Ретро хит - песни советских и российских композиторов, а также песни из кинофильмов

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, к конкурсу допускаются участники только с музыкальным сопровождением – фонограммой минус.

ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Классический танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Деми классика
- Танцевальное шоу
- Театр танца

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Фортепиано *
- Классические инструменты (скрипка, альт, труба, флейта и др.)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты, ударные установки, регулируемые стулья и подставки для ног.

* На конкурсах, где указано, что на сцене отсутствует рояль, участники номинации «Фортепиано» к участию в конкурсе не допускаются. При необходимости музыкального сопровождения к участию в конкурсе допускаются участники с фонограммой минус (необходимо указать об этом в заявке и привезти фонограмму).

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Театр моды (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации всех жанров возможны по согласованию с оргкомитетом.

♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль, в том числе хор, оркестр.

Солисты и малые формы всех жанров представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается исполнение 2 номеров подряд общей продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

Ансамбли всех жанров представляют **2 конкурсных номера в одной номинации** одной возрастной группы общей продолжительностью не более **8 минут**. Если общая продолжительность двух номеров более 8 минут, к конкурсу будет допущен только один номер. При отсутствии второго конкурсного номера разрешается показать только один номер. При этом оплата оргвзноса производится в полном объеме.

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **15 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

Возрастные категории: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа

(3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Участие в одной номинации одной возрастной категории не допускается!** **Дополнительной может быть только другая номинация** или возрастная категория (для коллективов), так как в дипломах не указывается название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория.

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются на электронный адрес jarptica-tv@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна быть подписана. Название ансамбля/ФИ солиста, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Калинка. Обязательно наличие копии фонограммы на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

Репетиция на сцене предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива и не более 3 минут на два номера в номинации.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения **с инструментом** для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами.

♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. **Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!**

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- **Гран-При**
- **Лауреаты I, II, III степени**
- **Дипломанты I, II, III степени**

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается **большим кубком и бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается **большим кубком, медалями на коллектив и денежным грантом от 20000 до 60000 рублей**, который используется **единовременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.**

Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены денежными грантами, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

Дополнительно вы можете заказать участникам медали и дубликаты кубков, стоимость уточнять в оргкомитете.

♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

Все Лауреаты и Обладатели Гран-При любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, январь ежегодно. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500-000 руб. В состав жюри Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения, ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

Награждение участников будет проходить в установленное программой время. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♪ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении.

Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

🎵 ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

Оплата участников с проживанием:

Первая предоплата иногородних участников с проживанием для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до фестиваля. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на фестивале в день заезда.

В случае отказа от участия в фестивале участников с проживанием более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до фестиваля первая и вторая оплата возврату не подлежит.

Оплата участников без проживания:

Предоплата для регистрации заявки в размере 1000 руб. с солиста, по 500 руб. с участника дуэта/трио, и по 300 руб. с участника ансамбля/театра, производится в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале участников без проживания оргвзнос возврату не подлежит. Сумма оргвзноса, за минусом предоплаты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица», либо предложен онлайн-формат участия в конкурсе. Аккредитация с иногородних участников без проживания оплачивается в полном объеме в течение 5 дней после получения расчета оплаты и возврату не подлежит.

🎵 РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «ТБанк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать:

Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива или Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос Музыкальный Фрегат ансамбль Радуга

🎵 ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru

Оргкомитет отвечает в течение суток. Иногородные участники предоставляют список делегации по нашей форме.

Далее переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru

Срочная связь возможна по телефону +79887015011 в Whatsapp – необходимо сохранить в контактах номер.

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. **На участников без проживания существует квота**, и прием заявок от них прекращается в первую очередь. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

ВАЖНО! Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу**. В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим вас регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

* Данное Общее Положение на сезон 2024-2025г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv



Международная премия в области культуры и искусства «Я СЕНСАЦИЯ!»

10-13 января 2025г. - г. Санкт-Петербург

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРЕМИИ

Международная премия «Я сенсация!» - Премия, присуждаемая ежегодно талантливым участникам за выдающиеся достижения в различных видах искусства.

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, отель «Санкт-Петербург», Пироговская набережная, д. 5/2.

Прием заявок: До 25 декабря.

🎵 УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

В соискании на Премию принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители, **имеющие награды Победителей - Обладатель Гран-При или Лауреат I, II, III степени**, получившие их в 2022-2024г. на любых очных Международных конкурсах-фестивалях.

Для участия в соискании на премию допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом – Фестивальным Центром «Жар-Птица», а также местные участники из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

📍 МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить в отеле «Санкт-Петербург» 4*, который расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на Пироговской набережной, из окон открывается вид на акваторию Невы, мосты, крейсер «Аврора», что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в культурной столице России.

В отеле «Санкт-Петербург» расположен комфортабельный концертный зал на 800 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум. **На сцене есть концертный рояль.**

При большом количестве участников конкурс жанра «Вокал» частично будет проходить на сцене Театра «Чаплин холл», который расположен в этом же здании. Зал также оснащен современной звуковой и световой аппаратурой. Участники конкурса-фестиваля будут проживать в комфортабельных 2-местных номерах со всеми удобствами отеля «Санкт-Петербург». Питание осуществляется в ресторане отеля «Беринг».

🎵 ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

10 января 08:00 – 14:00 – Рекомендуемое время прибытия в Санкт-Петербург.

Заезд по Программам «Стандарт» и «Комфорт».

Трансфер и экскурсии за доп. плату. **Размещение с 15:00.**

Регистрация иногородних участников с проживанием.

11 января Заезд по Программе «Эконом». Размещение с 15:00.

КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ. Репетиции. Круглые столы.

12 января **КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.**

Репетиции. Круглые столы. **Гала-концерт. Награждение. Вручение премии.**

13 января Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер и экскурсии за доп. плату.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

🎵 ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР
Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни России – патриотические песни о России, о Родине, о мире
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей
- Ретро хит - песни советских и российских композиторов, а также песни из кинофильмов

Участники исполняют произведения под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 10 штук.

ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Классический танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Деми классика
- Танцевальное шоу
- Театр танца

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Фортепиано
- Классические инструменты (скрипка, альт, труба, флейта и др.)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра и др.)

Оргкомитет не предоставляет услуги концертмейстеров, а также музыкальные инструменты, ударные установки, регулируемые стулья и подставки для ног.

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Театр моды (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации всех жанров возможны по согласованию с оргкомитетом.

🎵 УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль, в том числе хор, оркестр.

Все участники представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается продолжительность до 5 минут только для номинаций «Народный танец», «Театр танца» и «Цирковой жанр».

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **10 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

Возрастные категории: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа (3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Участие в одной номинации одной возрастной категории не допускается!** **Дополнительной может быть только другая номинация** или возрастная категория (для коллективов), так как в дипломах не указывается название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная категория.

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера выступление невозможно.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **дисквалифицировать** участника. Указанный в заявке **хронометраж** должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение допустимого хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются на электронный адрес jarptica-tv@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна быть подписана: Название ансамбля/ФИ солиста, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Калинка. Обязательно наличие копии фонограммы на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанров «Театр» и «Инструментальный» привозятся на конкурс на флешке.

Репетиция на сцене предоставляется только участникам с проживанием. Участники без проживания репетируют только при наличии времени во время перерыва. Репетиция включает в себя пробу звука/инструмента и разметку сцены, не более 1,5 минут на номер солиста, не более 2 минут на номер коллектива и не более 3 минут на два номера в номинации.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения **с инструментом** для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами.

♪ ЖЮРИ ПРЕМИИ:

В состав жюри Международной премии будут приглашены известные артисты, звезды эстрады и кино, радио и телевидения. Состав жюри не разглашается до начала конкурсных выступлений.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри. Жюри имеет право не присуждать призовые места по своему усмотрению. Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат.

Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

Участники оцениваются по 12-бальной системе согласно критериев оценок. Жюри имеет право поставить 11 и 12 баллов только одному участнику в номинации. Остальные баллы могут быть дублированы.

♪ НАГРАЖДЕНИЕ И ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИИ:

ПРЕМИАЛЬНЫЙ ФОНД 500 000 РУБЛЕЙ!

➤ ВРУЧЕНИЕ ПРИЗОВ:

В каждой возрастной группе каждой номинации, присваиваются следующие звания:

- Золотой призер
- Серебряный призер
- Бронзовый призер
- Дипломант премии

Все призеры награждаются дипломами и большими кубками. **Все Золотые призеры** становятся **Номинантами** на вручение премии и входят в **ТОП сильнейших участников всего сезона**. Участники, набравшие меньшее количество баллов, награждаются дипломами и кубками **Дипломанта премии**.

Все участники Премии награждаются именными дипломами финалиста и медалями с логотипом Премии.

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

➤ ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИИ:

Обладатель Премии определяется в каждом жанре, им становится один из Номинантов - Золотых призеров, набравший наибольшее количество голосов жюри. Обладатели награждаются Почетным знаком Жар-Птицы – большим кубком и денежной премией.

- **Обладатель Премии Солист - 20000** рублей
- **Обладатель Премии Малые формы - 30000** рублей
- **Обладатель Премии Ансамбль - 50000** рублей

Руководители Обладателей Премии награждаются специальными дипломами «Лучший руководитель» и Почетным знаком Жар-Птицы. По решению жюри одному из руководителей коллектива – Обладателя премии может быть также присуждена денежная премия.

Оргкомитет совместно с членами жюри вправе принять решение о **не присуждении** Премии в том или ином жанре, если соискатели набирают менее 80% от максимально возможной суммы баллов и отрыв по баллам от других участников невысок. **Неврученная премия** переносится на **другого претендента** из другого жанра, если абсолютно **совпадают баллы** – происходит дублирование мест. При **отсутствии претендентов** неврученная премия будет направлена на дальнейшее развитие Фестивального Центра. **Жюри имеет право распределить премию и ее размер по своему усмотрению.**

♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

- **Программа ЭКОНОМ - 9500** рублей/чел:

Проживание с **11** по 13 января (3 дня/2 ночи) в 2-местных номерах отеля «Санкт-Петербург» (при нечетном количестве человек делегаций ставится евраскладушка);
 Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;
2 завтрака «Шведский стол» в ресторане отеля
 (первая услуга завтрак на следующий день, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа СТАНДАРТ - 11500** рублей/чел:

Проживание с **10** по 13 января (4 дня/3 ночи) в 2-местных номерах отеля «Санкт-Петербург» (при нечетном количестве человек делегации ставится евраскладушка);
 Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;
3 завтрака «Шведский стол» в ресторане отеля
 (первая услуга завтрак на следующий день, последняя услуга завтрак в день отъезда).

- **Программа КОМФОРТ - 14300** рублей/чел:

Проживание с **10** по 13 января (4 дня/3 ночи) в 2-местных номерах отеля «Санкт-Петербург» (при нечетном количестве человек делегации ставится евраскладушка);
 Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;
3 завтрака + 3 ужина «Шведский стол» в ресторане отеля
 (первая услуга ужин в день заезда, последняя услуга завтрак в день отъезда).

Количество мест в отеле ограничено. Бронирование мест производится после предоплаты. **При отсутствии мест** в данном отеле участники будут размещаться в других гостиницах с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам** на конкурсную программу; **гала-концерт и награждение**; круглый стол с членами жюри и другое.

- **Дополнительно оплачивается:**

Участие в конкурсной программе; Трансфер и Экскурсии;

Курортный сбор - 100 руб/чел в сутки (оплачивается во время заселения на ресепшен);

Обеды и ужины в ресторане отеля, не входящие в Программу;

Дополнительные сутки и 1-местное размещение (стоимость уточнять в оргкомитете).

БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО! Плюс, предоставляется кешбэк руководителю!

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно у наших партнеров.

Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются по запросу после подачи заявки. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально на каждую группу и зависит от количества человек. Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

Не разрешается самостоятельное размещение в предоставляемом отеле как участников и руководителей, так и сопровождающих лиц. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

ВАЖНО! Организационный взнос за участие в конкурсной программе не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в одной номинации:

- Солист - **4500** руб.
- Малые формы (дуэт, трио) – **2500** руб. с человека
- Ансамбль (от 4 чел.) – **1500** руб. с человека
- Театр (от 4 чел.) - **2000** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы, именные дипломы финалиста, медали, билет на Гала-концерт. Участие в дополнительной номинации оплачивается также.

ВАЖНО! Для участников Международных фестивалей ФЦ «Жар-Птица» предоставляются **СКИДКИ** на организационный взнос за участие в одной номинации за каждое завоеванное ранее призовое место:

Обладатель Гран-При - 50%, Лауреат I степени - 30%, Лауреат II степени - 20%, Лауреат III степени - 10%.

ВАЖНО! При самостоятельном размещении иногородних участников в других отелях, кроме организационного взноса оплачивается **аккредитация** на фестиваль в размере **3000** рублей с каждого участника, руководителя и сопровождающего, что даёт возможность посещения фестивальных мероприятий **с выдачей браслета. Вход** в концертный зал для местных участников и руководителей **бесплатный, с выдачей браслета.**

Стоимость входного билета (браслета) в концертный зал для местных сопровождающих лиц и зрителей на конкурсную программу, Гала-концерт и награждение составляет **1000** рублей с человека. Платные входные браслеты необходимо заказывать в оргкомитете заранее, прислав списки участников и сопровождающих лиц.

В целях вашей безопасности вход на конкурсную площадку осуществляется строго по браслетам.

Для проживающих, не проживающих и местных участников браслеты разного цвета и выдаются по списку.

♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для участников с проживанием. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

Оплата участников с проживанием:

Первая предоплата иногородних участников с проживанием для бронирования мест в отеле и регистрации заявки в размере 25% от суммы Фестивального и Организационного взносов производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата в размере 25% оплачивается не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Оставшаяся часть взносов в размере 50% оплачивается не позднее, чем за 3 дня до фестиваля. По согласованию с оргкомитетом оставшуюся сумму можно оплатить на фестивале в день заезда.

В случае отказа от участия в фестивале участников с проживанием более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до фестиваля первая и вторая оплата возврату не подлежат.

Оплата участников без проживания:

Предоплата для регистрации заявки в размере 1000 руб. с солиста, по 500 руб. с участника дуэта/трио, и по 300 руб. с участника ансамбля/театра, производится в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале участников без проживания оргвзнос возврату не подлежит. Сумма оргвзноса, за минусом предоплаты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица». Аккредитация с иногородних участников без проживания оплачивается в полном объеме в течение 5 дней после получения расчета оплаты и возврату не подлежит.

♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «ТБанк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать:

Оргвзнос Я сенсация - *затем краткое название коллектива или Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос Я сенсация ансамбль Радуга

♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

Награждение участников будет проходить в установленное программой время. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. **Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов, наград и премии.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♪ ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00**. Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении. Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

При несоблюдении данных правил участнику может быть отказано в приеме на конкурс. **Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника, творческий коллектив за неэтичное поведение. В этом случае **участник снимается с конкурса без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru Оргкомитет отвечает в течение суток. Иногородные участники предоставляют список делегации по нашей форме.

Далее переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru

Срочная связь возможна по телефону +79887015011 в Whatsapp – необходимо сохранить в контактах номер.

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. **На участников без проживания существует квота**, и прием заявок от них прекращается в первую очередь. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

ВАЖНО! Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу**. В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Я сенсация Волгоград Радуга. Просим вас регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

* Данное Положение о конкурсе является публичным договором.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru