**Утверждено**

приказом отдела образования

Администрации Пограничного

муниципального округа

от 20.01.2025 № 4

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса**

**юных чтецов «Живая классика» в Пограничном муниципальном округе**

**в 2024-2025 учебном году**

**1. Общие положения**

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.4. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

● *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

● *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

● *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;

● *инфраструктурные*, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек;

● *методические,* в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

**3. Организация Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

* подготовительный этап;
* классный этап – (место проведения – образовательные организации Пограничного МО);
* школьный этап – (место проведения – образовательные организации Пограничного МО);
* муниципальный этап;
* региональный этап;
* всероссийский финал;
* суперфинал конкурса.

**4. Содержание конкурсной процедуры**

4.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой. Необходимое требование для выбранного произведения — оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию станицы с указанием тиража).

4.2. Конкурс проводится в двух номинациях — классическая литература и современная литература. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 года. При выборе произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>).

4.3. На первом – классном - этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

4.4. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.5. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты (на этапе Всероссийского полуфинала и финала конкурса продолжительность выступления не может превышать 3 минуты).

4.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

4.7. Участник Конкурса имеет право выступать на классных, школьных, муниципальных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными произведениями. Исключением являются выступления на полуфинале, финале и суперфинале конкурса, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением. Таким образом, сменить произведение можно вплоть до проведения отборочных этапов в финал.

4.8. После победы в муниципальном этапе конкурса, 3 победителям от каждого муниципалитета будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю муниципального этапа будет отказано в участии в региональном этапе.

4.9. Каждому участнику муниципального этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК\_рецензия. 3 победителя каждого муниципального этапа отправляют рецензию на почту регионального куратора pavlova\_ad@rmc25.ru не позднее дня объявления победителей муниципального этапа, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на региональный этап. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на региональном этапе конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.

4.10. Организатор конкурса имеет право проверить уровень начитанности и кругозора победителей регионального этапа и не допустить их до следующего этапа.

4.11. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4.12. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает организатор Конкурса или жюри соответствующего этапа.

**5. Квоты участников по этапам**

5.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

5.2. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

5.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы.

5.4. Количество победителей третьего этапа (районного/муниципального) – 3 конкурсанта от каждого района/муниципалитета, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1.

5.5. Количество победителей четвертого этапа (регионального) – 3 конкурсанта от каждого региона, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1.

5.6. Обязательным условием участия в муниципальном этапе является регистрация участника на сайте https://youngreaders.ru до начала этапа.

Незарегистрированный участник не допускается до участия в муниципальном этапе конкурса.

5.7. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

5.8. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

**6. Правила подачи заявок и предоставления отчётной информации**

6.1. Срок подачи заявки на участие в Конкурсе до **07 марта 2025 года.**

6.2. Отчет о проведении классного этапа имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора классного этапа в срок до 16.02.2025.

6.3. Отчет о проведении школьного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора школьного этапа в срок до 02.03.2025.

 6.4. Отчет о проведении муниципального этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице библиотеки или культурного центра, а также в личном кабинете куратора районного этапа в срок до **16.03.2025.**

**7. Оргкомитет Конкурса и жюри**

7.1. Организатором муниципального этапа Конкурса в Пограничном муниципальном округе является отдел образования Администрации Пограничного муниципального округа.

7.2. Проведение муниципального этапа Конкурс возлагается на учебно-методический отдел МКУ «ЦОД МОО Пограничного МО».

7.3. Учебно-методический отдел МКУ «ЦОД МОО Пограничного МО» утверждает Жюри муниципального этапа Конкурса в срок **до 01.03.2025.**

7.4. В состав жюри должно входить не менее 3 человек - писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусства, преподаватели литературы, представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки или культуры Российской Федерации. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий.

7.5. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: родственников выступающих конкурсантов и их непосредственных наставников.

7.6. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

**8. Награждение участников и победителей**

8.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

8.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде диплом об участии (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

8.3. Победителями классного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

8.4. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками муниципального этапа Конкурса.

8.5. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов.

8.6. После победы в муниципальном этапе конкурса, 3 победителям от каждого муниципалитета будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора.

8.7.Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов.

8.8. В случае неудачного прохождения теста, победителю муниципального этапа будет отказано в участии в региональном этапе.

8.9. Победители муниципального этапа, успешно прошедшие онлайн тест, награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров.

8.10. В случае неудачного прохождения теста, победитель муниципального этапа получает диплом «Победитель муниципального этапа в категории декламация текста».

Приложение 1

к Положению о муниципальном этапе
Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов

1.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: минус 7 баллов

1.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: минус 10 баллов

1.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию –10 баллов.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

1.3. Грамотная речь: Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:
Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

3. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (см. приложение 5 — классный, школьный, муниципальный этапы, приложение 6 — региональный этап).

4. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

5. В случае превышение участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

6. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

7. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

8. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа. Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме.

Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.

9. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

10. Оценочные листы хранятся до 01.07.2025 года. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

Приложение 2

к Положению о муниципальном этапе
Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИ чтеца, авторы, название произведения | Критерии оценки | Всего баллов: |
| **Выбор текста произведения** | **Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей** | **Грамотная речь** | **Дикция, расстановка логических ударений, пауз** |
| 1.Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов.**2.Выбран отрывок, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов;**3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости. Содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов;**4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов** Оценивается от 0 до 10 баллов  | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оцениваетсяот 0 до 5 баллов | Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключение случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5 баллов | Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 3

к Положению о муниципальном этапе
Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»

Заявка на участие в муниципальном этапе Конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника (прописать полностью) |  |
| Класс, возраст |  |
| Образовательная организация |  |
| Автор произведения (имя, фамилия) |  |
| Название произведения |  |
| Время исполнения |  |
| ФИО педагога, подготовившего участника |  |

 Руководитель ОО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (ФИО)