



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**ПРИКАЗ**

13.01.2025

г. Владивосток

№ пр.23а-13

**Об организации и проведении регионального этапа  
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»  
в Приморском крае в 2025 году**

В соответствии с Положением о министерстве образования Приморского края, утверждённым постановлением Администрации Приморского края от 31 октября 2019 года № 708-па, в целях повышения интереса к чтению у школьников п р и к а з ы в а ю:

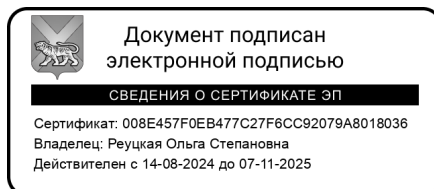
1. Назначить краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Региональный модельный центр Приморского края» (далее – КГАУ ДО «РМЦ Приморского края») (Гумбатов С.А.О.) региональным оператором Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» среди обучающихся 5–11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего образования 2025 году (далее – Конкурс).

2. Утвердить состав организационного комитета регионального этапа (приложение 1) и положение о региональном этапе Конкурса. (приложение 2).

3. Организовать и провести региональный этап Конкурса на территории Приморского края в срок до 06.04.2025 года.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела воспитания и дополнительного образования министерства образования Приморского края Новикову О.Г.

Заместитель министра



О.С. Реуцкая

Состав организационного комитета регионального этапа  
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»  
в Приморском крае в 2025 году

Новикова Оксана Геннадьевна	начальник отдела воспитания и дополнительного образования министерства образования Приморского края
Гумбатов Самаддин Али Оглы	директор КГАУ ДО «РМЦ Приморского края»
Пальгуев Алексей Александрович	начальник отдела образовательных проектов КГАУ ДО «РМЦ Приморского края»
Павлова Александра Дмитриевна	специалист по реализации проектов КГАУ ДО «РМЦ Приморского края»

**Положение**  
**о региональном этапе**  
**Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**  
**в Приморском крае в 2024 – 2025 учебном году**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса. Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).

1.3. Конкурс проводится ежегодно. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.4. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;

- *инфраструктурные*, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек;

- *методические*, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ**

3.1. Организатором регионального этапа конкурса в Приморском крае является Министерство образования Приморского края.

3.2. Проведение регионального этапа конкурса возлагается на Краевое государственное автономное учреждение дополнительного образования «Региональный модельный центр Приморского края» (далее - КГАУ ДО «РМЦ Приморского края»).

3.3. КГАУ ДО «РМЦ Приморского края» утверждает Жюри регионального этапа Конкурса в срок до 01.03.2025 года.

3.4. В составе Жюри должно быть не менее 5 человек, количество членов жюри должно быть нечетным. В Жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы, представители Комитетов (Министерств/Департаментов) образования и науки Российской Федерации. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий.

3.5. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (приложение 6).

3.6. Рецензии на выбранные произведения у участников регионального этапа оценивают представители других регионов в соответствии с критериями, описанными в приложении.

3.7. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений, результаты могут быть признаны не действительными.

3.8. Новости, информация о конкурсе и его итоги будут размещены на сайте КГАУ ДО «РМЦ Приморского края» <https://rmc25.ru/> в разделе Мероприятия.

## **4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- подготовительный этап,
- классный этап,
- школьный этап,
- муниципальный этап,
- региональный этап,

- всероссийский финал, (проводится в несколько этапов: отборочный этап, полуфинал и финал),
- суперфинал конкурса.

Рекомендации по организации отдельных этапов Конкурса – в приложении 1 к настоящему Положению.

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – этапе Конкурса не допускается. Переход на следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса для трех победителей, набравших максимальное количество баллов.

4.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования). Если участник обучается на очно-заочной, заочной, семейной форме обучения или экстернате, то он указывает при регистрации школу, в которой проходит (либо планирует проходить) аттестацию в текущем году.

4.4. Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: [http://vk.com/young\\_readers](http://vk.com/young_readers).

По решению организационного комитета конкурса могут быть использованы дополнительные площадки для информирования участников.

4.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе (кураторы соответствующего уровня).

4.8. Календарь Конкурса на 2025 год представлен в приложении 3 настоящего Положения.

4.9. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране или другими непредвиденными обстоятельствами.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII-XI веков, написанных прозой. Необходимое требование для выбранного произведения — оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию страницы с указанием тиража).

5.2. Конкурс проводится в двух номинациях — классическая литература и современная литература. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 года. При выборе произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>).

5.3. На первом – классном - этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

5.4. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.



5.5. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты (на этапе Всероссийского полуфинала и финала конкурса продолжительность выступления не может превышать 3 минуты).

5.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.7. Участник Конкурса имеет право выступать на классных, школьных, муниципальных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными произведениями. Исключением являются выступления на полуфинале, финале и суперфинале конкурса, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением. Таким образом, сменить произведение можно вплоть до проведения отборочных этапов в финал.

5.8. После победы в муниципальном этапе конкурса, 3 победителям от каждого муниципалитета будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю муниципального этапа будет отказано в участии в региональном этапе.

5.9. Каждому участнику муниципального этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК\_рецензия. 3 победителя каждого муниципального этапа отправляют рецензию на почту регионального куратора [pavlova\\_ad@rmc25.ru](mailto:pavlova_ad@rmc25.ru) не позднее дня объявления победителей муниципального этапа, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на региональный этап. Рецензия на произведение будет учитываться

при выставлении баллов на региональном этапе конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.

5.10. Организатор конкурса имеет право проверить уровень начитанности и кругозора победителей регионального этапа и не допустить их до следующего этапа.

5.11. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.12. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает организатор Конкурса или жюри соответствующего этапа.

## **6. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ ПО ЭТАПАМ**

6.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

6.2. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы.

6.4. Количество победителей третьего этапа (районного/муниципального) – 3 конкурсанта от каждого района/муниципалитета, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1.

6.5. Количество победителей четвертого этапа (регионального) – 3 конкурсанта от каждого региона, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1.

6.6. Организатор имеет право в исключительных случаях изменить количество финалистов.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

7.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде диплом об участии (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

7.3. Победителями классного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

7.4. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками муниципального этапа Конкурса.

7.5. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. После победы в муниципальном этапе конкурса, 3 победителям от каждого муниципалитета будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю муниципального этапа будет отказано в участии в региональном этапе. Победители муниципального этапа, успешно прошедшие онлайн тест, награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров. В случае неудачного прохождения теста,

победитель муниципального этапа получает диплом «Победитель муниципального этапа в категории декламация текста». Победители муниципального этапа, успешно прошедшие онлайн тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.6. Победителями регионального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными АО «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками отборочного этапа Всероссийского финала.

## **8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

8.1. Финансирование Конкурса в регионах осуществляется за счет бюджета региона.

8.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет Министерства просвещения Российской Федерации, фонда Президентских грантов, МДЦ «Артек», спонсоров Конкурса.

8.3. Проезд победителей региональных этапов Конкурса в Международный детский центр «Артек» осуществляется за счет бюджета муниципалитета победителя или иных источников.

8.4. Проезд суперфиналистов в Москву осуществляется за счет бюджета региона.

8.5. Призы муниципального, регионального, всероссийского этапов Конкурса предоставляет Фонд «Живая классика».

8.6. Проживание и питание в Москве суперфиналистам обеспечивает Фонд «Живая классика».

8.7. Медали для победителей региональных этапов Конкурса изготавливает АО «Гознак».

## **РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЭТАПОВ КОНКУРСА**

1. **Подготовительный этап** конкурса проводится кураторами всех уровней и Фондом конкурса юных чтецов «Живая классика».

**2. Первый этап (классный) проводится среди участников из одного класса.**

Основной задачей классного этапа является привлечение максимального количества участников от каждого класса к участию в конкурсе.

Результатом классного этапа является выявление трех победителей, которые становятся участниками школьного этапа. Для тех, кто не прошел в следующий этап, но зарегистрировался на конкурс на сайте, существуют возможности участия в различных проектах фонда «Живая классика», следить за которыми можно в официальных группах Конкурса в социальных сетях.

- Подготовительная часть классного этапа
- Куратор классного этапа регистрируется на сайте <https://youngreaders.ru/> до 25.01.2025 года. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, класс и литеру класса, в котором будет проводить классный этап.

Допускается проведение классного этапа сразу для нескольких классов из одной параллели, но следует учитывать, что при большом количестве участников время мероприятия может сильно увеличиться и таким образом негативно повлиять на интерес и вовлеченность участников и зрителей. В случае проведения классного этапа для нескольких классов из одной параллели, при регистрации в графе литера ставится пробел.

- Куратор классного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:
- видеоролик для презентации конкурса
- макет презентации конкурса для региона
- афишу о классном этапе конкурса.

• Куратор классного этапа проводит презентацию конкурса. Срок проведения презентации до 25.01.2025 года. В рамках презентации конкурса куратор:

- показывает ролик о конкурсе;
- презентует этапы конкурса в регионе;
- знакомит с номинациями конкурса;
- размещает в информационном уголке класса афишу о конкурсе с ссылкой на регистрацию;
- размещает в родительском чате класса информацию о конкурсе с ссылкой на ролик, презентацию этапов и регистрацию в конкурсе;
- размещает на сайте школы информацию о классном этапе конкурса (можно в виде сводной таблицы по всем классам школы);
- предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу в одной из номинаций (классическая литература или современная литература), которая произвела на него самое яркое впечатление. Критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания героев и автора. Выбранные детьми книги не должны повторяться. Для выбора книги в номинации современная литература рекомендуется обратиться к приложению по выбору книг, разработанному Фондом «Живая классика» <https://books.youngreaders.ru/>.

В течение месяца куратор классного этапа может предлагать участникам поменяться книгами, изменить выбранное произведение.

- Куратор классного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - учителя, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц:

педагогов, наставников, родственников, выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

- Куратор классного этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения классного этапа и членах жюри классного этапа не позднее чем 1.02.2025 года. Классный этап проводится в срок с 03.02 по 16.02 2025 года.

- Куратор классного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения классного этапа:

- сообщает им информацию лично;
- вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в классе;
- публикует информацию в родительском чате;
- передает информацию куратору школьного этапа для публикации сводного графика по всем классам на сайте школы и размещении на общем информационном стенде школы

- Проведение классного этапа

- Обязательным условием участия в классном этапе является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

- При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

- При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

- Во время классного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

- На классном этапе участники могут читать выбранный отрывок как по книге, так и на память.

- Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в настоящем Положении. При оценивании члены жюри используют оценочные листы.

- Каждый участник классного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

- Победителями классного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа» (будет размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

- Сдача отчета о проведении классного этапа

- Отчет о проведении классного этапа имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора классного этапа в срок до 16.02.2025 года.

**3. Второй этап (школьный) проводится среди конкурсантов одного учреждения общего или дополнительного образования. В этом этапе конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.**

- Подготовительная часть школьного этапа

- Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель/педагог, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. Организатор школьного этапа регистрируется на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) до 25.01.2025г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, в котором будет проводить школьный этап.



- Школьный этап конкурса может быть проведен в формате общешкольного мероприятия в библиотеке, актовом зале или ином подходящем пространстве.

- Куратор школьного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

- видеоролик для презентации конкурса

- макет презентации конкурса для региона

- афишу о школьном этапе конкурса

- Куратор школьного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - учителя, библиотекари, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

- Куратор школьного этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения школьного этапа и членах жюри школьного этапа не позднее чем 14.02.2025. Школьный этап проводится в срок с 17.02 по 02.03.2025 года.

- Куратор школьного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения школьного этапа:

- сообщает им информацию лично;

- вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в школе;

- публикует информацию в родительском чате и социальных сетях школы;

- Проведение школьного этапа

- Обязательным условием участия в школьном этапе является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

- При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

- При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

- Во время школьного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

- На школьном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном этапе, так и другой.

- Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных настоящим Положением. При оценивании члены жюри используют оценочные листы.

- Каждый участник школьного этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

- Победителями школьного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа» (будет размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками муниципального этапа.

- Сдача отчета о проведении школьного этапа

- Отчет о проведении школьного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора школьного этапа в срок до 02.03.2025 года. Размещение отчета является условием участия в муниципальном этапе Конкурса.

**4. Третий этап (муниципальный) проводится среди конкурсантов одного муниципалитета, победителей школьных туров.**

- Подготовительная часть муниципального этапа

- Ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса выступает представитель библиотеки/ культурного центра/ муниципального

учреждения дополнительного образования или органа управления образованием или культурой (по согласованию с Региональным куратором). Куратор муниципального этапа регистрируется на сайте <https://youngreaders.ru> до 25.01.2025 г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учреждение.

- Муниципальный этап может быть проведен в библиотеке, культурном центре, муниципальном учреждении дополнительного образования в формате культурно- досугового мероприятия, которое может быть интересно не только участникам и их болельщикам, но и более широкой аудитории.

- Куратор муниципального этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

- видеоролик для презентации конкурса
- макет презентации конкурса
- афишу о муниципальном этапе конкурса

- Куратор муниципального этапа приглашает Жюри. В состав жюри должно входить не менее 3 человек - писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусства, преподаватели литературы, представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки или культуры Российской Федерации. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: родственников выступающих конкурсантов и их непосредственных наставников. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

- Куратор муниципального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения муниципального этапа и членах жюри муниципального этапа не позднее

24.02.2025 г. Муниципальный этап проводится в срок с 03.03.2025 г по 16.03.2025 г.

- Куратор муниципального этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения этапа:

- сообщает им информацию лично;
- публикует информацию в СМИ и сети интернет;
- Проведение муниципального этапа.

- Обязательным условием участия в муниципальном этапе является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

Незарегистрированный участник не допускается до участия в муниципальном этапе конкурса.

- При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

- При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

- Во время муниципального этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

- На муниципальном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном/ школьном этапе, так и другой.

- Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в настоящем Положении. При оценивании члены жюри используют оценочные листы.

- Каждому участнику муниципального этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК\_рецензия. 3 победителя каждого муниципального этапа

отправляют рецензию на почту регионального куратора [pavlova\\_ad@rmc25.ru](mailto:pavlova_ad@rmc25.ru) не позднее дня объявления победителей муниципального этапа, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на региональный этап. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на региональном этапе конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.

- Каждый участник муниципального этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

- Победителями муниципального этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1. После победы в муниципальном этапе конкурса, 3 победителям от каждого муниципалитета будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю муниципального этапа будет отказано в участии в региональном этапе.

- В случае неудачного прохождения теста, победитель муниципального этапа получает диплом «Победитель муниципального этапа в категории декламация текста». Победители муниципального этапа, успешно прошедшие онлайн тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса, награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров.

- Сдача отчета о проведении муниципального этапа Отчет о проведении муниципального этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице

библиотеки или культурного центра, а также в личном кабинете куратора муниципального этапа в срок до 16.03.2025 года.

Размещение отчета является условием участия в региональном этапе Конкурса.

**5. Четвертый этап Конкурса (региональный) проводится в субъектах Российской Федерации среди победителей муниципальных этапов.**

- Подготовительная часть регионального этапа
- Руководство организацией и проведением регионального этапа осуществляют региональные кураторы (представители Комитетов/Министерств/Департаментов по образованию или культуре субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек). Региональный этап может проводиться в формате значимого культурного события, с приглашением болельщиков, зрителей, представителей СМИ. Куратор регионального этапа регистрируется на сайте <https://youngreaders.ru/> до 01.12.2024 г.

Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учреждение.

- Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе и предоставляют информацию в Организатору Конкурса не позднее 09.03.2025 г. Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы. В жюри должно входить не менее пяти человек. В состав жюри должны входить представители разных профессий. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

- Куратор регионального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения регионального этапа и членах жюри регионального этапа не позднее 09.03.2025 г. Региональный этап проводится в срок с 17.03 по 06.04.2025 года.

- Куратор регионального этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения этапа:

- сообщает им информацию лично или через кураторов муниципальных этапов.

- публикует информацию в СМИ и сети интернет;

- Проведение регионального этапа.

- Обязательным условием участия в региональном этапе является регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

- При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

- При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

- Во время регионального этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

- На региональном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном/школьном/муниципальном этапе, так и другой.

- Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных настоящим Положении. При оценивании члены жюри используют оценочные листы.

- Жюри оценивает рецензии на выбранную книгу участников, исходя из критериев, представленных настоящим Положении. При оценивании рецензий члены жюри используют оценочные листы. Рецензии на

выбранную книгу оценивают члены жюри из других, отличных от региона участия, регионов.

- Каждый участник регионального этапа получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

- Победителями регионального этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов, в том числе минимальное количество победителей в номинации современная литература — 1. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа» (будет размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников) и становятся участниками всероссийского финала конкурса.

- Сдача отчета о проведении регионального этапа

- Отчет о проведении регионального этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице учреждения, а также в личном кабинете куратора регионального этапа в срок до 06.04.2025 года. Размещение отчета является условием участия во всероссийском этапе Конкурса



## **ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

7. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов

1.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: минус 7 баллов

1.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: минус 10 баллов

1.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

1.3. Грамотная речь: Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз: Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с

фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

8. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (см. приложение 5 — классный, школьный, муниципальный этапы, приложение 6 — региональный этап).

9. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

10. В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

11. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

12. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

13. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа. Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме.

Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.

14. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о

новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

15. Оценочные листы хранятся до 01.07.2025 года. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

### **Список рекомендованной литературы.**

1. Список рекомендованной литературы размещен на сайте федерального оператора Конкурса <https://youngreaders.ru/wp-content/themes/flow/files/spisok-rekomendovannoj-literatury-2024.pdf>. Так же рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» <https://books.youngreaders.ru>.

2. Конкурс проводится в двух номинациях — классическая литература и современная литература. К классической литературе относятся художественные произведения любых российских или зарубежных авторов XVIIIXXI века, написанных прозой. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 года.

3. Необходимое требование для всех выбранных произведений — оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию станицы с указанием тиража).

## КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2025 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
<b>Подготовительный</b>	Регистрация региональных кураторов на сайте	01.11.2024– 01.12.2024
Регистрация классных, школьных и районных кураторов	01.11.2024 – 25.01.2025	
Подтверждение на сайте районных кураторов региональным куратором	1.11.2024 – 08.02.2025	
Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	01.11.2024– 25.01.2025	
Создание классных этапов на сайте	01.11.2024 – 24.01.2025	
<b>Классный этап</b> <i>Место проведения — класс школы</i>	Старт	03.02.2025
Отчет о проведении на сайте	до 16.02.2025	
<b>Школьный этап</b> <i>Место проведения - школа</i>	Старт	17.02.2025
Отчет о проведении на сайте	до 02.03.2025	
<b>Районный/ муниципальный этап</b> <i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i>	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных этапов	до 24.02.2025
Размещение информации о районных этапах на сайте Конкурса	До 24.02.2025	
Старт	03.03.2025	
Отчет о проведении на сайте	до 16.03.2025	
<b>Региональный этап</b> <i>Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования</i>	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 09.03.2025
Информация о месте и времени проведения регионального этапа на сайте	до 09.03.2025	
Старт	17.03.2025	

Отчет о проведении регионального этапа на сайте	до 06.04.2025	
Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	до 10.04.2025	
Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 12.04.2025	
Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 20.04.2025	
<b>Всероссийский финал</b>	Отборочные этапы	1 – 20 мая 2025
<b>Суперфинал на Красной площади в Москве</b>	1 – 6 июня 2025	

*Место проведения –  
МДЦ «Артек»*

## Оценочный лист классного, школьного, районного этапов

№	Фамилия, Имя отеца, автор, название произведе ния	Критерии оценки:				Всего баллов:	
		Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь		Дикция, расстановка логических ударений, пауз
			1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов 4. произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов Оценивается от 0 до 10 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивает ся от 0 до 5 баллов			
1		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5		
2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5		
3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5		
4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5		

## Оценочный лист регионального этапа

№	Фамилия, Имя отеца, автор, название произведе ния	Критерии оценки:					Рецензия	Всего баллов:
		Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз		
		1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов 4. произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов Оценивается от 0 до 10 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивает ся от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь чтобы слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5 баллов	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка Оценивается от 0 до 5 баллов	Оценивается от 0 до 5 баллов	
1		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	