



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ул. Светланская, 22, г. Владивосток, 690110

Телефон: (423) 240-28-04

Е-mail: mino@primorsky.ru
24.01.2025 № 23/527

На № _____

от _____

Руководителям
муниципальных органов
управления
образованием

Уважаемые коллеги!

В целях активизации и развития творческого потенциала, профессиональных навыков среди педагогических работников образовательных организаций и педагогов дополнительного образования, воспитания патриотизма и гражданственности учащихся Приморского края посредством вовлечения их в исследовательскую деятельность, направленную на изучение пчеловодства родного края, самобытности его культуры и особенности природы, а также популяризации знаний о развитии пчеловодства в регионе и привлечения широкого круга молодежи в сферу агротехнологий, агробизнеса и исследований министерство образования Приморского края просит принять активное участие в краевом конкурсе видеороликов «Мед и пчелы земли приморской» (далее - краевой Конкурс) среди общеобразовательных организаций Приморского края.

Положение о краевом конкурсе прилагается.

Приложение: на 15 л. в 1 экз.

Заместитель министра



О.С. Реуцкая

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом конкурсе видеороликов «Мед и пчелы земли приморской» среди
общеобразовательных организаций
Приморского края в рамках кластерного проекта

1. Общие положения

Настоящее положение устанавливает требования к участникам конкурса видеороликов среди общеобразовательных организаций Приморского края в рамках кластерного проекта (далее – Конкурс), порядок проведения, оценки видеоматериала (далее – Видеоролик) и подведения итогов Конкурса, а также регулирует права и обязанности организатора и участников.

1.1. Организатором Конкурса является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования» (далее – Организатор) при поддержке министерства образования и науки Приморского края.

1.2. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из числа работников Организатора и приглашенных экспертов.

1.3. Экспертиза и оценка представленных на Конкурс Видеороликов осуществляется жюри Конкурса (далее – Жюри).

1.4. Состав Оргкомитета и Жюри утверждается приказом Организатора.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является активизация и развитие творческого потенциала, профессиональных навыков среди педагогических работников образовательных организаций и педагогов дополнительного образования.

2.2. Воспитание патриотизма и гражданственности учащихся Приморского края посредством вовлечения их в исследовательскую деятельность, направленную на изучение пчеловодства родного края, самобытности его

культуры и особенности природы, а также популяризация знаний о развитии пчеловодства в регионе и привлечение широкого круга молодежи в сферу агротехнологий, агробизнеса и исследований.

2.3. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей и молодежи к различным форматам совместной деятельности, способствующих популяризации агротехнологической сферы, сохранению природного и культурного наследия региона;
- воспитание у детей и подростков уважительного и бережного отношения к агротехнологическим профессиям и пчеловодству;
- расширение знаний и представлений об истории пчеловодства в Приморском крае, культурных ценностях и природе своей малой родины;
- популяризация знаний о необходимости сохранения и приумножения культурного и природного наследия края через распространение лучших технологических решений и практик.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Участники Конкурса:

3.1.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте 7-16 лет (включительно).

3.1.2. Участники соревнуются в составе сборных школьных команд (далее – Команда), состоящих из Участников (не более трех учащихся) и одного педагога образовательной организации или педагога дополнительного образования (далее – Наставник).

3.2. Условия Конкурса.

3.2.1. Каждая Команда может представить на Конкурс не более двух Видеороликов, соответствующих тематике и требованиям, установленными Правилами.

3.3. Сроки проведения Конкурса.

3.3.1. Конкурс проводится с 01 по 28 февраля 2025 года.

3.3.2. Прием и рассмотрение заявок для участия в Конкурсе проводится с 01 по 28 февраля 2025 года.

3.3.3. Оценка работ Жюри: с 01 по 20 марта 2025 года.

3.3.4. Объявление результатов Конкурса не позднее 25 марта 2025 года.

3.4. Конкурс проводится в один этап в дистанционной (заочной) форме.

4. Требования к Видеоролику

4.1. Видеоролик должен быть посвящен не менее трем фактам или уникальным явлениям природного и агротехнологического характера в сфере пчеловодства.

4.2. Видеоролик, заявленный Командой на Конкурс, может быть представлен одним из следующих форматов: MP4, MOV, AVI, WMV, WEBM. Минимальное разрешение - 1280x720.

4.3. При записи Видеоролика необходимо удерживать записывающее устройство в горизонтальном положении. Недопустима вертикальная ориентация видеозаписи.

4.4. Музыкальное сопровождение в Видеоролике должно быть оригинальным (авторским), либо принадлежать к категории общественного достояния.

4.5. Продолжительность Видеоролика 1-3 минуты.

4.6. Видеоролик должен начинаться с информационной заставки:

- название Видеоролика;
- ФИО Участников Команды;
- класс обучения;
- ФИО Наставника;
- наименование образовательной организации.

4.7. На конкурс не принимаются Видеоролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не относящиеся к тематике Конкурса, снятые с риском для жизни человека, а также изготовленные с

нарушением авторских прав или использующие уже имеющийся в интернете видеоматериал.

4.8. Видеоролик, представляемый Командой для участия в Конкурсе, должен быть на русском языке, иметь синхронный перевод на русский язык или субтитры на русском языке.

4.9. Порядок подачи работ.

4.9.1. Видеоролик предоставляется на Конкурс в виде ссылки на скачивание на электронный адрес: konkurs@pkigo.ru с указанием темы письма: Конкурс видеороликов «Кластерный проект». Ссылка должна быть доступной для скачивания до 25 марта 2025 года.

4.9.2. К письму необходимо прикрепить заявку по образцу (Приложение № 1 к Положению), также согласие на обработку данных (Приложение № 2, Приложение № 3 к Положению). Заявку на Конкурс подает Наставник Команды.

5. Критерии оценок. Определение победителя

5.1. Для оценивания конкурсных работ формируется Жюри из членов Оргкомитета и приглашённых экспертов (не менее 5 человек). Жюри проводит экспертизу Видеороликов, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок.

5.1.1. Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие сюжета видеоролика пункту 4.1. Положения;
- оригинальность сюжета;
- информативность;
- эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие);
- отсутствие нелитературных выражений (лишних, сорных, жаргонных, сленговых слов).

5.1.2. Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- четкость изображения;

- отсутствие лишних (неуместных) деталей (людей, предметов, надписей, животных в кадре;
- отсутствие посторонних шумов;
- плавные переходы при смене музыки, окончании речевого или музыкального ряда.

5.1.3. Жюри оценивает Видеоролик в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 4 настоящего Положения. Определение итоговой оценки Видеороликов осуществляется суммированием оценок Жюри по критериям.

5.2. Организатор вправе принять решение о недопущении к участию в Конкурсе Видеороликов, не соответствующих требованиям настоящего Положения и противоречащим законодательству Российской Федерации.

5.3. Победителем Конкурса признается одна Команда от края, набравшая наибольшее количество баллов.

6. Авторские права

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав несет Команда, приславшая Видеоролики на Конкурс.

6.2. Присылая Видеоролик на Конкурс, Команда автоматически дает право Организаторам Конкурса на использование Видеороликов по своему усмотрению (участие в творческих проектах, размещение в сети интернет и т.п.).

6.3. Все участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты, сведений об образовательной организации и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Количество призов и порядок их получения определяется Организатором Конкурса.

7.2. Сертификаты Участника получают все участники Конкурса, а Наставники Команд – благодарственные письма. Сертификаты и письма будут отправлены всем участникам Конкурса.

Заявка
на участие в Конкурсе видеороликов «Мед и пчелы земли приморской»

Название видеоролика	
Фамилия, имя и отчество Участника, класс обучения	
Фамилия, имя и отчество Участника, класс обучения	
Фамилия, имя и отчество Участника, класс обучения	
Название образовательной организации	
Фамилия, имя и отчество Наставника	
Адрес электронной почты Наставника	
Телефон для связи	
Контактные данные образовательной организации (телефон, E-mail)	
Дополнительная информация (при необходимости)	

Приложение №2
Согласие на обработку персональных
данных для лиц старше 18 лет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
для участников краевого конкурса видеороликов «Мед и пчелы земли приморской»
среди общеобразовательных организаций Приморского края

Я, _____,
(ФИО)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)
адрес регистрации: _____.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в Конкурсе, даю согласие следующему оператору – государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования», адрес: 690003, г. Владивосток, ул. Станюковича, 28 (далее – Организатор), на обработку персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества, паспортных данных, адреса места жительства, сведений о месте обучения, номера контактного телефона или сведений о других способах связи.

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, удаление, уничтожение персональных данных.

Общее описание используемых способов обработки персональных данных: смешанная обработка, с передачей по внутренней сети указанных операторов персональных данных, с передачей по сети Интернет.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с моим участием во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или

Приложение №3
Согласие на обработку персональных
данных для лиц младше 18 лет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
для родителей участников краевого конкурса видеороликов «Мед и пчелы земли
приморской» среди общеобразовательных
организаций Приморского края

Я, _____, проживающий
(фамилия, имя, отчество родителя, законного представителя)
по адресу _____,
паспорт серия _____ номер _____, выдан _____
_____ «__» _____ года
(дата выдачи паспорта)
даю согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего
гражданина Российской Федерации _____

(фамилия, имя, отчество)
дата рождения _____, место рождения: _____,
место жительства: _____,
паспорт (свидетельство о рождении) серия _____ номер _____
выдан (кем и когда) _____.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. N152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в Конкурсе даю согласие следующему оператору – государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования», адрес: 690003, г. Владивосток, ул. Станюковича, 28 (далее – Организатор) на обработку персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества, паспортных данных (свидетельства о рождении), адрес места жительства, сведений о месте обучения, номера контактного телефона, адрес электронной почты или сведения о других способах связи несовершеннолетнего гражданина РФ.

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, удаление, уничтожение персональных данных. Общее описание

используемых способов обработки персональных данных: смешанная обработка, с передачей по внутренней сети указанных операторов персональных данных, с передачей по сети Интернет.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Настоящее соглашение действует с момента подписания в течение месяца от даты окончания мероприятия. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных данных в любой момент на основании письменного заявления, поданного в адрес Организаторов Конкурса.

« ____ » _____ 2025

_____ / _____ /

Подпись

Расшифровка подписи

№	Название критерия	Система оценивания	Количество баллов
1. Содержательная оценка видеоролика			
1.1	Соответствие сюжета видеоролика пункту 4.1. Положения	Видеоролик является визитной карточкой муниципального района или городского округа. Видеоролик посвящен не менее трем фактам или уникальным явлениям об истории пчеловодства в Приморском крае, культурных ценностях и природе своей малой родины	2
		Видеоролик является визитной карточкой муниципального района или городского округа. В нем рассказывается либо об истории пчеловодства в Приморском крае, либо культурных ценностях и природе своей малой родины	1
		Видеоролик не является визитной карточкой района или городского округа. Сложно понять, с какой целью он создан, сюжет не отражает особенности района.	0
1.2	Оригинальность сюжета	Проявлен творческий подход при создании видеоролика. Присутствует необычная, оригинальная, интересная подача содержания.	2
		Присутствует интересная подача материала, но ее нельзя назвать оригинальной.	1
		Присутствует обычная (простое перечисление фактов), неинтересная подача содержания.	0
1.3	Информативность	Аргументированность и глубина раскрытия темы, сюжет выстроен ясно и логично.	2

		Тема раскрыта не полностью, нет ясности предоставления информации.	1
		Тема не раскрыта, нет ясности предоставления информации, непонятна логика построения видеосюжета.	0
1.4	Эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие)	Видеоролик представляет собой целостную подачу материала: грамотно подобран фон, персонажи и их одежда в кадре, сюжет развивается последовательно	2
		В целом в видеоролике присутствует гармоничная подача материала сценария. Однако имеются небольшие погрешности. Например, одежда персонажей не соответствует сюжету, либо фон не связан с сюжетом и т.д.	1
		В видеоролике отсутствует гармоничная подача материала, например: фон не связан с действием в кадре, текст озвучивается неэмоционально. Нет целостного восприятия материала	0
1.5	Отсутствие нелитературных выражений (лишних, сорных, жаргонных, сленговых слов)	В речи в кадре и за кадром отсутствуют сорные слова, сленг, жаргонизмы	2
		В речи в кадре и/или за кадром встречаются нелитературные слова и выражения (сорные слова, жаргонизмы или сленговые слова)	1
		В речи в кадре и/или за кадром много жаргонных, сленговых, сорных или нецензурных слов	0
2. Техническая оценка видеоролика			
2.1	Четкость изображения	На протяжении всего ролика изображение в кадре четкое	2
		Местами в ролике встречаются нечеткие кадры	1

		Фактически весь ролик размытый, изображение в кадре нечеткое	0
2.2	Отсутствие лишних (неуместных) деталей: людей, предметов, надписей, животных в кадре	Лишние детали отсутствуют в видеоролике	2
		На одном или нескольких кадрах есть предметы, вещи, люди, которые не имеют прямого отношения к сюжету видеоролика, привлекают к себе внимание, мешают восприятию сюжета	1
		На протяжении всего ролика на заднем или переднем плане имеются надписи, которые не относятся к сюжету видеоролика, либо присутствуют люди, животные, которые отвлекают на себя внимание	0
2.3	Отсутствие посторонних шумов	На протяжении всего видеоролика отсутствуют посторонние шумы (шорохи, смех, стуки, разговоры не по сюжету и т. д.)	2
		В одном или нескольких кадрах встречаются посторонние шумы (разговоры за кадром, смех, кашель, стук и другие), которые привлекают к себе внимание	1
		На протяжении всего видеоролика слышны посторонние звуки (стук, звук работающей машины и прочие), которые отвлекают и мешают восприятию видеоролика	0
2.4	Плавные переходы при смене музыки, окончании речевого или музыкального ряда	В видеоролике присутствуют плавные переходы от одного музыкального или речевого ряда к другому с понижением звука при его окончании, грамотным сочетанием речевых и звуковых дорожек	2
		В одном или нескольких кадрах видеоролика встречаются звуковые паузы, либо музыкальный или речевой ряд неожиданно обрывается,	1

		отставляя впечатление недосказанности, либо сбоя в воспроизведении ролика	
		В видеоролике постоянно происходит резкая смена звукового фона, один музыкальный ряд без понижения звука сменяется другим, песня обрывается на полуслове, встречаются недосказанные предложения.	0
